人人書報社
地址：上海(○)北四川路北仁智里一五五號
我們的目標：做出版界與讀者間的好橋樑 做出版界與書業間的好橋樑 做出版界與報攤間的好橋樑
我們的業務：郵購部：辦理讀者委託代定書刊 批發部：辦理各地同業批發書刊 發行部：辦理上海報攤發行書刊
總經售 書刊：大學 新音樂 新朋友 新詩歌 新論報 自由叢刊

時代日報

中華民國卅六年六月十三日 第六二八號 （今日一張 售價五百元）
發行人 匝開莫 時代書報社出版
營業部 編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

今日四場 杜美 二時 四時 六時 九時 1545午時
蘇聯緊張激烈戰爭愛國巨片
十三勇士
十三勇士是為國効勞的模範！
十三勇士是英勇紅軍的贊歌！

遼南戰況愈激烈 津浦北段突緊張

【本報綜合報導】遼南形勢益緊張，中長路海城蓋平告急。紬嚴共軍九日攻陷三道河子，十一日繼續出犯王家堡子，國軍為保衛海城外圍，雙方展開激戰，由瓦房店北追共軍，十一日午後突入熊岳，雙方對正於蓋家屯激戰中。撫順東南東北，國軍仍固守原陣地。昨日備有南嚕戰，無大規模之接觸，瀋陽外圍大致防戰，尚在醞釀中。

據中央社消息：國軍自吉長地區以遼南地區在廣大而縮長之戰線上，除徹底加強各大據點之防守工事與實力外，更從事配備威力兵團，佈署一有計劃有把握之優良攻勢，近日遼北地區國軍行動，正為嚴密補捉共軍主力之反映云。

四平外圍戰況激烈，郭家店，大榆樹激戰已趨白熱化，開原昌圖仍在激戰中。惟雙方均無顯著發展。

津浦北段形勢，又告緊張。煙台共軍第八軍分區，連日重兵分批由老黃河口登陸，積極破壞交通，企圖進攻滄縣，威脅津市外圍。

萊燕與吐絲口方面兩軍又展開激戰，萊山、魯山、苗山、留野莊，均有激戰。共軍華東軍區第十縱隊廿八、廿九兩師，圍攻羲封棗，（吐絲口北六公里），國軍劉正分區迎戰，戰況激烈。

美對華貸款問題 尚未獲明確解決

【聯合社華盛頓十一日電】此間官方今日解釋：中國希望迅早獲得美國大規模復興援助，料將要求延長六月三十日之貸款限期。現距限期不足三週，但中國政府迄未申請進出口銀行准予動用五億美元貸款中任何一部份。中國方面曾否經由外交途徑提出建議，亦無跡象。目前考慮援華辦法者為國務院而非進出口銀行，國務卿馬歇爾曾謂「辦法性質應使國會與美國人民認為正當」。中國政府雖在進行內戰期，但仍可能迎合杜魯門總統與該銀行所規定之條件，從而有權至少取得貸款中一部份。無論如何，外交當局均傾向於相信中國勢將要求更多時間，杜魯門總統亦將訓令延長原定限期。去年十二月十八日總統曾宣佈中國應付和平統一顯示更多進展，然後美國始能考慮任何戰後經濟援助，而另一重要因素則為進出口銀行政策限於既能生產又能償還之特殊計劃。同時，中國將與美國開始談判清算戰時租借賬目以及任何貸款計劃以來步驟性質迥異。關於最後清算對華租借援助約十五億美元，一九四二年戰時貸款五億美元，以及戰後剩餘物資貿易與戰爭引起各種經濟申請之未調整部份等等，數日內或將着手進行磋商。去年夏季美國曾將中國與十七個太平洋島嶼內價值約九億美元之非戰鬥用戰時剩餘物資作價二億一千萬美元讓予中國，並借款一億七千五百萬美元以履行美方各種義務。

市府否認 聯總人員談話

市政府發言人頃對莫斯科真理報九日載塔斯社消息「聯合國救濟總署職員法爾康納（Doug Las Falconer）返美後發表談話謂：自由已不存在於中國；彼在滬時即有三千二百人不經審判遲行失蹤，美國援華飛機之主要任務為轟炸及射擊人民云。」之記載，鄭重指出：塔斯社該項傳說，純屬無稽。發言人對於此項不確實消息之用意何在，謂有識者當能辨之。

【本報按】關於聯總工作人員陶格拉斯·法爾康勒之談話，係塔斯社紐約八日電，並非九日莫斯科真理報之報導，全部電文均見昨日本報。又此項談話，塔斯社係根據紐約「下午報」之報導，係轉載該美國報紙之記載。至該項談話內容準確與否（市府發言人所引者與原電頗多出入），應由陶格拉斯·法爾康勒及「下午報」負責。

捏造「烈士」 誹謗北韓

【塔斯社莫斯科十一日電】「消息報」觀察家廉斯查爾書文說：梵蒂岡電台最近廣播「消息得」通訊社消息，硬說：有一名天主教主教及其他三牧師，被關在北朝鮮的集中營內。然而，事實上，只有兩個天主教主教居住在北朝鮮，一個是朝鮮人何然和（譯音），一個是德國人正紹歐。他們兩個人，正和其他傳教士一樣，享受到完全的自由，從來沒有被捕過。

為「准得」通訊社散佈捏造謠言事，平壤的何然和主教，特發表書面聲明如下：「在平壤北道和南道，目前都沒有一個天主教的牧師或主教被捕。」

「消息報」觀察家在結語中說：用廣播捏造莫須有的「烈士」，是很容易猜想得出來的，因為散佈的誹謗謠言，正是攻擊朝鮮之中已經樹立了朝鮮人民新民主生活基礎的那一部分。

紐約六萬人 遊行大示威

【中央社紐約十一日專電】紐約麥迪遜廣場有工業團體協會會員六萬人集在街上示威遊行，要求否決參議員塔虎脫及哈特萊（新澤西州共和黨眾議員）所提之勞工法案，此次遊行，為空前巨大之「否決大會」，按三日會有美國勞工聯盟會員五萬人，在同一地點示威，抗議「奴役性之勞工立法」。

對日和約問題 英美蘇開始協商 美遠東司司長宣稱

【法新聞社華盛頓十一日電】美國國務院遠東司司長范宣德本日在參議院撥款委員會陳述意見稱：英美蘇三國業已開始關於對日和約之初步洽商，國務院近東及非洲司長亨德遜亦告該會稱：今後世界大戰之最可能爆發地將為近東，北非及亞洲南部各國，二氏均竭力反對國務院預算之減少，並力言國務院有取得充分基金以應付其當前問題之必要云。

國際管制原子能 蘇聯提出新計劃 美國代表奧斯汀表示歡迎

【法新聞社成功湖十一日電】聯合國原子能委員會本日舉行會議時，蘇聯代表葛羅米柯宣稱：蘇聯政府贊成國際管制並監察所有原子能工廠、礦坑及存儲之原料，於此可見原子能問題之獲得解決，已有顯著之進展；葛羅米柯對設立國際管制原子能問題提出若干新建議，首就爭議不決之「監察」一詞表示其意見，此為葛氏以前所拒不加以解釋者，葛羅米柯之演說並為趨向妥協之一種新步驟，但有資格方面則指出葛羅米柯之建議範圍過於狹窄，否決權問題一日不解決，確切之協議，即一日不能成立。

葛羅米柯所提出之建議其要點如下：（一）原子能管制機關——即國際管制原子能委員會——應由國際人士組織而成；（二）該委員會應按期考察各國之原子能工廠，礦產及存儲之原料以考核原子能之使用；（三）該會應有向各國政府及安全理事會提供建議之權力，俾提出對於違反禁造原子武器公約之國家，所當採取之措施；（四）該會並應有權研究用於和平用途之原子能，以保持有效之管制，各國亦得個別進行用諸和平目的之原子能研究工作，但必須經由國際管制委員會互相交換其在原子能方面之發現及進展云。

【美國新聞處成功湖十一日電】聯合國美代表奧斯汀，在此間對新聞記者稱：蘇聯代表葛羅米柯所提之原子管制計劃，頗令人歡迎，「一種積極之進一步」，因此項計劃為進一步闡明蘇聯之立場。但奧斯汀指出：對於若干點，葛羅米柯似不予同意，容有各種解釋云。

世界工聯在捷開會 各國代表分別報告

【塔斯社布拉格十日電】在辯論世界職工會聯合會總書記之報告時，蘇聯代表團團員激激娃，說到世界工聯活動的成就，並且說：具有這樣大的力量並且是為和平而鬥爭的一個強大團結的世界工聯，應該做出比它已經做過的更多的事。工聯未曾充分努力以為工人的經濟利益而奮鬥，沒有為消滅美國、義大利等國的失業現象而奮鬥。工聯未曾作充分的努力，來抵抗某些國家提出的反勞工法案。激激娃還指出：工聯未能給予殖民地和附屬國家的職工運動以充分的援助。世界工聯副主席（中國代表），朱學範擁護召開亞洲國家職工大會的建議。朱氏並呼籲工聯大會援助中國工人保衛他們的權利。印度代表團團員，哈尼克，提議世界工聯特設一部，指導已經變為、正在變為或不久即將變為獨立國的前殖民地國家的職工會運動。中國代表團團員劉寧一，說到中國各職工會和勞動人民所處的艱難環境。並報告中國解放區的工運情形。

南非職工會代表溫特勒的演說，給予各代表深刻的印象。他援引若干南非聯邦對職工會實行殘酷報復的事實，他說：南非的職工會當前時期，現在正處在艱苦的時期。政府正在草擬法律，使我們的職工會類似德國和義大利所存在過的職工會。換言之，這個法律草案，將摧毀職工會。溫特勒說：南非複雜的情勢。以及反動派對職工會的迫害，迫使他請求大會給他機會，詳細報告南非的局勢。世界工聯副主席托案諾，在討論時發言，提議加緊對日益活躍的反動派鬥爭。他建議：應設立專門委員會，擬為和平與民主而鬥爭的行動綱領。但世界工聯主席迪金說：這個問題不在議程之內，所以需在大會上予以討論。

法鐵路工潮解決 政府與工會簽訂協定

【聯合社巴黎十二日電】法國鐵路工潮，歷時六日，政府與鐵路工會領袖，對增加工資方案今日已獲同意，工潮始告解決。此次罷工，全國鐵路運輸，全行停頓，損失不貲，解決方案經法總理第五接受後，鐵路工會已令罷工人員於今日照鐵路時間上午八時，即上海時間下午五時復工。據總理府方面稱：按下半年增加之工資總數達一百二十億法郎，合美金一億零八十萬元，合政府則至多允增八十億法郎，合美金六千七百萬元，相差四十億法郎，終乃獲得和解。

【法新聞社巴黎十二日電】法國鐵路工潮，歷時五日，今經政府與勞工聯合會及鐵路工人代表全夜談判之後，業於今晨簽訂協定，宣告解決。全國火車即自今晨九時起復工，至其協定後會發表聲明，引為滿意。據聞該協定之開支，將增至九十九億法郎（約合美金八千萬元）。

美助土國 建造機場

【塔斯社安卡拉十一日電】各報發表公用事業部長的聲明：伊斯坦布爾港將實行現代化。此種現代化的工程，與「美國援助」有關。「五扭報」著文說：在安卡拉州古比克地區中，以及在耶希爾地方，都將於今後三十個月內，築成有供晝夜飛行的裝置，並能於全年日夜降落飛機的機場。

對日貿易 美商捷足先登

【法新聞社東京十二日電】麥帥決定准許外國商人四百名來日一事，頃由日本人士加以評論，謂盟國商人早已到達日本。例如美國數家公司，已在日本設立分公司，包括西北航空公司，花旗銀行與可口可樂公司等在內。同時其他商人來日與日商接洽後，即行返美。麥帥總部經濟司有專家四百餘人，其中大部份為戰前美國各大公司之職員。

廣州被捕者 大部已釋放

【聯合社廣州十二日電】官方今日宣布：上星期戒嚴時期被拘者一百六十五人，其中一百廿二名旋即釋放，另有四十三人正在審查中。被扣留諸人中有中山大學教授兩人，大公報駐粵記者，建國日報主筆，人民通訊社經理，及中山大學學生八人。同時，中山大學各教授將每人捐款二萬元，俾濟受傷學生，並擬即日復課。

美國教授六十人 請華萊士組新黨 使民主更有效地實施

【塔斯社紐約十一日電】據美國報載：伊利諾斯州埃凡斯頓的西北大學教授與教師六十人，曾致函前副總統華萊士，建議組織第三黨，「該黨將迫使民主在國內更有效地實施，並將協助解決聯合國基本的全世界合作的問題。」信內說：祇有這種方法，美國的反動趨勢，才能加以遏止。該信的簽名人盛讚華萊士的活動，他曾勇敢地告訴美國人：「在國際事務上，我國已走上一條危險的政治道路，這條路將走向破產。」該信的簽名人包括：人類學系主任美爾斯科維茲教授，哲學系主任霍德維教授，羅斯諾文系主任布洛克，以及其他各系的教授和教師。

「中速」徵求社友
★化極短時間，即可成功一種專門學術，享受終身！
★費極少代價，即可學得一種特殊技能，受用無窮！
「中國速記研究社」是中國各派速記的大總匯，絕無門戶之見，使愛好速記者解決無法選擇何派之苦，並有對各派速記作一比較之良機。
詳章備索！
社址：上海馬當路二二二號
辦事處：上海蘇德路五五七號 電話：三九三二八

筆中之王 羅斯福金筆
書寫流利 製造精良 式樣新型 美觀絕倫
經理 上海書林 福州路三六號 電話 九八六一○

保總理季米特洛夫 答「人道報」記者問

【塔斯社蘇非亞十日電】各報發表保加利亞總理季米特洛夫對於法國「人道報」的特派記者當面所提出的問題。

記者問：「你想，保國與法國之間的文化關係，能夠而且必須恢復並且發展嗎？」

季米特洛夫回答說：「是的，我是這樣想：這是以兩國本來互相了解的雙方利益為指針的。我們準備在這一方面作一切努力。不過，為了在這一方面達成可能的積極的成果，就必須法國欣然願意才行。這是不待言的。」

保國的外交政策

後來記者就問起保國外交政策的基本方針。季米特洛夫扼要地說：「簡單地說來，保國外交政策的基本方針，可以陳述如下：（一）確保保加利亞人民共和國的自由、獨立及國家主權；（二）以一切可能的方式，在國際合作的基礎上，加速建立永久的民主和平，並以一切可能的方式參加為反對新戰爭煽動家而進行的鬥爭；（三）阻止保加利亞變成為反對我們的解放者——偉大俄羅斯人民，並為反對其他斯拉夫民族及非斯拉夫民族而進行敵對行動的戰場。

「正是為了這個原故，與蘇聯各民族人民的神聖友誼，與其他斯拉夫各民族的兄弟之邦的關係，以及在互相尊重與忠實合作的基礎上和其他一切民主國家的友好，便是我國外交政策的基石。

「無論什麼樣的重金懸賞，無論什麼樣的外來壓迫，都決不能迫使保國人民放棄已由保國人民的歷史經驗證明為正確的保國外交政策方面。」

祖國陣線的任務

記者問起目前祖國陣線政府當前最重要的任務，季米特洛夫回答說：「全國人民的基本任務，是要實現已由人民大會接受的國民經濟的兩年計劃，這種計劃的目的，是要為國家的經濟繁榮與人民的昌盛鋪好道路。」

關於彼得科夫案

記者最後問：「關於彼得科夫被逮捕的情形，你可以告訴我嗎？」季米特洛夫回答如下：

「我國當局早就已經獲得彼得科夫及其若干同謀犯着意要發動政變而進行的活動了。已搜集到充分的資料：這一種結論，實際上已在籌備的政變階段。檢察署就依照現行法，向人民大會接洽，申請褫奪彼得科夫的免刑特權，而移交司法當局。『人民大會根據國會議事程序細則，將檢察署的申請交由司法機關，所以，然而，不分析控訴的內容，所以人民大會覺得檢察署的申請有根據，並將彼得科夫的免刑特權移交司法當局。』

『也不是一個司法機關的人民大會，和國會司法委員會，都不分析控訴的內容，卻都承認檢察署的申請和國會委員會的建議是正確的，就由絕大多數表決通過了這個建議。』

『根據人民大會的決議，彼得科夫就被褫奪免刑特權，而移交司法當局了。法庭的調查工作已經開始，在不久的將來就要完畢。彼得科夫案將公開審判，有證人及被告辯護人到庭。法庭將通過其判決。在保國最高法庭宣判以前，必須忍耐與鎮靜。』

『彼得科夫按照我國法律而被捕，是純粹保國內政事情。彼得科夫是一個保國人，他應遵守保國法律，正和我們大家一樣，從總理起直到最後一個老百姓，都是一樣。』

『在這樣的場合，無論什麼外來的干涉，都決不能幫助彼得科夫或任何別的人。我可以再說一句：任何外來的干涉，都徒然會使事情更加複雜，因為反而會證實了一般的懷疑，即：彼得科夫一定不僅與保國國內的他的同謀犯一致行動，而且更與曾從國外庇護他的那些人一致行動。』

『我可以重說一遍：彼得科夫是一個保國的政治人物——而不是美國人、英國人、或法國人。他將在我國人民的面前，根據我國的法律，由我國的法庭受到制裁。決不能為彼得科夫規定例外的司法程序，這種司法程序是正和對任何一個保國的公民適用的一樣。』

『外國表示關切的人士，必將極力利用把彼得科夫移交司法當局這一事來攻擊保國，我對這一點是毫不懷疑的。他們必將極力把這個案子說成我們像是要消滅本國的任何反對派一樣。然而，這是絕對不確實的。我們相信，在保國，有使反對派存在的條件，而且這種反對派必將繼續存在，但是，它必須是一個忠實的反對派，不從事準備政變以反對人民的國家權力機關，不阻撓為人民組織的糧食供應工作，並不危害國民經濟的國家計劃。』

『我們贊成批評政府行政機關的缺點和錯誤，並以合法方式宣傳其思想的那種反對派，甚至還是有益的。不應該散佈誤謬的意見，以為我們是要消滅任何的反對派。我國的政府，在人民中間已這樣根深蒂固，不必害怕反對派，不過，保國政府決不能容許有人危害我國經濟的復興；以及我國經濟計劃的實施；以及我們民族和國家主權的維護。』

『我們要避免內戰發生，像在希臘發生的事情一樣，同樣地，我們也不容許發生需要宣佈戒嚴令的局勢，像土耳其最近所幹的那樣。我們要在我國確立正常的民主的秩序，而且一定會確立的。我們要有和平與安定的環境，以從事創造性的勞動。凡要阻擋我們向這一方面走的進路的人，根據保國法律，依照和約精神，都要受到制裁的。』

捉跳蚤何必燒被

保國總理，季米特洛夫在結語中說：『保國語言中，富於具體表現人民智慧的俗諺。有一句俗諺說得好：「捉跳蚤，為何燒被？」彼得科夫的情形，使人想到跳蚤的情形——也許是不過一隻跳蚤罷了。但是不過是一隻跳蚤，而把被子燒掉嗎，那難道應該為了這隻跳蚤而破壞就是說，難道應該破壞保國與西方各國之間的政治、經濟及文化的合作嗎？每一個明白事理的人都會說：一隻跳蚤，而為了國際合作，永久和平及保國人民幸福的利益，必須把被子保存好。』

本市新聞

工業協會昨集議 討論生活指數問題 議決工資照上一月指數發給

【大光社訊】工業協會上海分會昨在下午四時假市商會召集各工業公會會議，出席各公會代表四十餘人，主席金潤庠，討論生活指數及解雇金各問題，經決議㈠各業工人工資一律照上月份生活指數發給。㈡職工解雇金遵照工廠法辦理。㈢對各有關工業法規決組設工業法規研究會共同研究，最後推定吳蘊初、金潤庠會同市商會理事長徐寄廎將以上議案呈報社會局長吳開先，會議至六時許始散。

指數糾紛續有發生 時裝工人昨起罷工

【本報訊】為生活指數引起之勞資糾紛，昨日仍繼續發生，計有上海市照相製版業全體工人，熱水瓶製造業全體工人，浴室業全體工人等，要求資方履行政府頒佈之指數發給，翻砂業對指數計算工資問題，已於日前自行商獲解決辦法，規定：（一）自本月份起，每月工資採用上月指數計算，（二）五月份照當月指數發給。

【又訊】九昌綢廠全體工人為生活指數糾紛，前日起至昨日繼續實行怠工。

【本市訊】時裝業勞資雙方於去年十一月訂立契約，規定增加工資百分之五十，每工共三元，資方前曾為政府不得增加底薪之命令，要求取消所增加之百分之五十工資，引起糾紛，會提付勞資評斷會辦理，旋經雙方商妥，在指數凍結期內，維持原狀，俟解凍後，再行協議，自五月份指數公佈為二三五○○倍後，資方聲言不堪負担，延不發給工資，經時裝業職業工會交涉無效，全市時裝工人，昨晨起罷工，社會局於上午十一時召集雙方調解，勞方要求照指數發給，資方允酌發一部份工資，以致調解未成，將定期再調解。

大小銀樓 解僱職工

【本市訊】全市銀樓業，自停止條塊及飾金買賣後，營業大部陷於停頓狀態，該業代表晉京請願，迄無結果，截止目前止，本市大小銀樓解僱職工，經該業職工會統計，停業者，計全部解僱者有裘天寶、方九華、方天寶等多家，解僱一部份者有裘寶成，老寶成，老鳳祥等，各店解僱金較高者每人計發給食米廿一石，其他各店大部發給工資六七個月不等。

紡織調節會 定週一成立

【本市訊】經濟部紡織事業調節委員會，定下星期一在滬成立。其委員等重要人選，均經發表，計主委部長鄧秉文，副主委王啟宇、委員束雲章、劉攻芸等，秘書長由袁學遠，技術處長由李升伯兼，業務處長由吳味經兼，財務處長王子建。該會成立後，紡管會即告結束，所有業務均將移交調節會云。

機場收佔民地 辦理徵購手續

【本報訊】龍華、虹橋飛機場所佔之民地，已由地政局呈交通部並呈請行政院核准。大場機場由空軍司令部辦理，江灣機場，因該地屬寶山縣管轄，故由該縣縣政府向民眾辦理徵購手續。

糧貸案 今續審

【本市訊】糧貸舞弊案，地院定今日上午九時繼續審理，仍由吳象祖庭長升庭主審，傳訊之證人奚玉書，徐寄廎兩氏將出庭作證，預料該案今日可能審結云。

本市民營電台 要求平等待遇 將派代表晉京請願

【大公社訊】本市中華、自由、金都、大陸等十八座經核准設立之民營電台，因當局對其輪流播音，及節日綢排，營業情況等限制頗嚴，而其他「公營」電台二十二家，則不受當局限制，前曾推代表向市參議會請願，要求平等待遇，迄今尚無結果，昨特再兩呈行政院交通部參政會請願並將於日內晉京請願。

聯合國遠東經濟會議 十六日在滬召開 駐滬辦事處今招待記者

【本市訊】聯合國遠東經濟會議，定於本月十六日在華懋飯店揭幕，會議時間預定為二星期，全部議事日程，均已可於今日編竣，昨日上午十時，假國際飯店舉行第二次籌備會議，又此次會議在華舉行，係國際性會議之首次盛會，參加之國家有中、美、英、蘇、法、荷、印、澳、菲等五十五國，各國代表均已紛紛啟程來滬，一部份代表，業已來滬，聯合國經濟委員會代理秘書處森堡，昨晨特赴市府拜會吳市長，晤談甚久。

又悉：聯合國駐滬辦事處，定於今日上午十時，在華懋飯店八樓，招待本市中外各記者，對此次經濟會議籌備情形有所報告。

浮屍發現 達豐遇難乘客

【本市訊】達豐失事後，據報昨日已有浮屍發現，該公司遇難乘客登記，迄昨共為十二人，惟其中十餘人業已脫險歸來，尚無音訊者為三十二人，其家屬二十餘人，昨日下午五時搭乘中華輪連夜出吳淞口守候浮屍，俾便收殮。所傳有帆船救得乘客十餘人一節，迄昨晚仍未有下落。

青年會主辦 經濟常識講座

【本報訊】青年會工商經濟研究會主辦之經濟常識講座，將於六月十七日開始，講師為經濟專家俞寰澄、方顯廷、朱斯煌、孫曉村、吳承禧、孫懷仁、盛慕傑等。講題包括經濟常識的研究方法，經濟制度與經濟新聞，經濟政策，世界經濟大勢，中國經濟大勢，帝國主義與殖民地經濟，國家財政，歲出歲入與赤字財政，租稅與公債，通貨膨脹，通貨膨脹下的國民經濟，遊資，證券市場，金融市場，國際貿易與國際收支，外匯，貨幣，商品與物價，官僚資本，商業資本與高利貸，中國的民族工業，中國的農村經濟諸問題。時間為每星期二四在八仙橋青年會大禮堂開講，歡迎各界參加，即日起在青年會三〇二室開始報名。

教部杭次長來滬 各大學代表請願 要求釋放被捕學生

【每日社訊】教育部次長杭立武為出席中英文化協會演講，於前日上午八時抵滬，下塌國際飯店十三樓六號，本市各大學代表得悉，乃於昨日陸續抵國際飯店要求釋放被捕同學，下午二時交大同學先抵達該處，乃由杭次長親自接見，對所提立即無條件釋放被捕同學保證以後不發生同樣事件等四項要求，茲悉次長此次來滬非為釋放被捕學生事宜，故答允將此意轉達部長。其他暨大、同濟、復旦、上醫等校學生，三時許亦抵該處，適杭氏外出，故未見到云。

【又訊】昨日各報刊載教育部長朱家驊氏來滬處理學潮消息，茲悉，部長日昨尚未來滬云。

工人失蹤 中國電氣公司

【本報訊】中國電氣公司工人周早林，劉馨，及其他三人均於本月九日夜半在寓所被便衣人員帶走，經家屬向各機關探詢，迄無下落。

暨大學生 陶玉麟獲釋

【本報訊】國立暨南大學學生陶玉麟被捕後，現已出。釋

勞資糾紛

【本報訊】本市機製縫紉業職工會之天昇服裝社勞資糾紛，於昨訂[illegible]

上海學聯 上蔣主席書

【本報訊】上海市學生聯合會為要求釋放被捕同學及制止今後暴行，於六月十二日上書蔣主席，將最近學潮真相及學生被捕被毆經過有所陳述，最後請求主席「迅即下令各地當局立即釋放被捕學生，取消一切黑單，懲辦歷次兇手，制止今後暴行，使教育命脈得以延續，國家元氣得以保存，不勝迫切企待之至」。

滬東大中華火柴公司勞資糾紛，日前在社會局調解，簽訂筆錄：[illegible]方所有學徒三名撥二為工友，即入工會為會員。

防範鼠疫狂犬病 當心天花腦膜炎

【本報訊】衛生局防疫委員會發表，本市天花及流行性腦脊髓膜炎復趨猖獗。據調查統計五月份患白喉者七十一人，患天花者四百五十八人，患腦脊髓膜炎者百十二人。在六月份之旬日間，患白喉者已達十一人，患天花者一百十五人，患腦脊髓膜炎者十三人。

【每日社訊】據每日社記者向衛生當局獲悉，鼠疫已發現於溫州，為防止鼠疫之蔓延，凡溫州開來之船隻停泊滬岸，均得經過詳細檢查，如無鼠疫象徵始准登岸，現衛生局已聯絡大批「安妥圖」，將實施澈底撲滅鼠疫云。

【又訊】本市狂犬病患者，近來大見增加，衛生局有鑒於此，除與警察局加緊聯系防範外，並訂定防範瘋犬辦法：一、犬類外出必得套口罩，並以鍊索牽攜，否則以野犬論，二、如遇有類似瘋犬時，應即告警局或警察，可即派人捕捉。三、倘有咬人情事發生，傷者可至衛生試驗所巴士古研究院及各市立醫院診治云。

新生

論「詩意」

鹿宿

自己不會做詩，自然不知道詩意。但我在這裏所說的詩意，並不單指詩裏面的詩意，而是一切文藝作品裏的詩意。再說得透澈些，所謂詩意，只是文藝作品裏的一種美的意境。所以這裏的所謂美，並不只是外表的形色，甚至階層物類，一切種界主觀上的所謂美，乃是跨過一切狹隘的人爲的界限，而仍然保持下來的那個崇高珍貴的本質，這本質，也就是古人所說可以動天地泣鬼神的那個東西。

古往今來的作者，可說都在尋求這個東西，然而能夠捉住他的卻並不多，即如唯美主義派的作者，他們終極的目的，何嘗不是依照他們的理想，在提出一種如何美化人生的方案，所以他們是講究形色的美，也講究意境的美的。只是他們所提出的如何美化人生的方案，只是依據於主觀的想像，而不依據於現實的世界，所以他們只知把現實世界中人生的美點，加以渲染，而於醜劣弱小，甚而只因於外形的醜劣弱小的，也予以鄙視。因之他們就被限制於自己的幻想世界之中，而成爲孤芳自賞的人外之人。

而另一種自然主義以至惡魔主義派的作者，自然也並非沒有他們自己的美化人生的方案。可惜他們只注意於現實世界人生的劣點，而加以渲染，忘記了這整個世界的，並不是他們所指斥的醜惡，而正是他們所企圖予以一概抹煞的平凡的人生的美德。所更不幸的，這些指斥醜惡的作者，有時甚至會被醜惡所吞滅，而成爲醜惡的俘虜。

但這並不是說不應提出美化人生的方案，更不是否定醜惡。而是說在提出美化人生的方案中，固然具有美的意境，而在否定醜惡之中，也並不是不可能具有美的意境。倘若說問題作者，是否具有戀摯的熱情，以及清晰的理智。換句話說，唯有作者清晰的理智，才能穿透過一切阻隔而予人物以同情，亦唯有作者戀摯的熱情，才能透過一切障故而不被束縛。這是作者產生美的意境的第一步。

至於題材的選擇，自然也是跟着上述的條件而來的。雖然具備上述條件的作者，已無須乎題料的選擇，無論大至天下大事，下至虫蟻之微，都可襯托出作者的美的人格。然而環繞在具有藝術良心的作者心底裏的，到底只是人生的美的一面，而不是醜惡。只因人世之間，原是美醜並列，善惡互存，且如以鑽木，火在其中，鑽固不能單獨生火，木亦不能單獨生火，而有待於兩者的相互磨擦。這裏的所謂磨擦，也就是所謂善惡美醜的鬥爭。鬥爭的勝負，不一定就是代表作者最終的企圖，作者最終企圖，只是藏出火花來，照亮人世間的真相。真相既露，那時讀者對於誰善誰惡，誰美誰醜的判斷，自然也就顯露了。所以在作者眼中，美的固被看作爲美，有時可以從醜惡中透視出美，更有時可以自醜惡中透視出醜惡的薄弱，因而得到一種快意的滿足。甚至即使只是醜惡的描寫，也決不會在醜惡與醜惡之間，構成了不可能的和諧來的。那就是說，作者的選材，固然可以自由，卻無論如何不能離開這一個美的中心。

也就爲了上述的原故，凡是越近於這個中心的題材，就越易表達出美的意境，而越遠於這中心的題材，也就越難表達美的意境。然而也正如我上述的那樣，美是不能單獨存在的，必須透過最醜惡的，才能成爲最美。所以我的所謂詩意，所謂美的意境，既不是叫人自作多情，也不是叫人矯揉雕飾，只是說文藝作品必須具有其熾烈的鬥爭性，也就是說，必須注意於典型的選擇而已。

一人班

晶昌

當我經過北寺前的時候，那裏有已經生長得十分茂盛的樹木。牠們都是在和風中沐浴着，輕輕不住的有那裏搖擺着牠們頭上的枝葉。這些樹木在我進小學時，還是初種呢；我曾經見着牠們很弱小的在路旁站立着，看來彷彿是不大能生存似的，而現在到夏天來，不消說已經是滿能給步行者以蔭蔽了。

在報恩寺的牆的裏邊，就是隔了一面殘缺的牆，就是奔馳着車馬的大路了。暫時間散下來的車夫，把身子俯在牆上，望了下來；在北面和東面，疏落地圍了幾個人，他們凝神地看着的卻是一個像在扭打着的兩個人型，穿了人的衣帽。上半身好像沒有動作，但是下半身的四隻腳，卻極生動地踢着、絆着、跳着、還要出擴來交似的。那些小孩子們眞是爲他驚險了，愕然地靜大了烏黑的眼睛，有的把手指含在嘴裏都忘記拿出來，口涎就順着手擱下來。他們好像是眞在爲那將被摜到地上的一個担着心，果然，洞的一聲兩個人都倒下去了，於是從一個人的身子裏，鑽出一個頭來，那兩個套褲靑靴裏又縮出兩隻手來。

他是那麼老的一個人，臉上好像被汗洗了一樣，他把所有的和氣都堆在他的笑容裏，他打着躬，把兩隻手合攏來作着揖。

『先生：您多抹捧，玩意兒是假的，就說賞點兒力氣。……小的今年七十二了，大熱的天，唉！也沒有法子。』

他朝着這面打過了躬，又朝着那面，他那呆滯的眼睛隨着一張二張的鈔票落在地上，那些車夫們哄哄地笑着，小孩子們抹抹汚穢的臉，一溜烟跑散了。

他抹抹汗，站在那裏，偶然輕輕地嘆息了一聲。也不像那些江湖人物朝着那些散去的人投以謾罵的話。他是以誠懇地的眼光留着那些人，希望着他們會不經意地回過頭來，他就勵了眼睛不忍他們離去，諂着說：『您不給錢也不要緊的。』他也自己想着：『您站在這兒，到底也給我助個威，引來些別的主顧。』四散的人並沒有一個回過頭來，那面涼棚上的鑼在熱鬧地敲着，更使他們的腳步加快了一些，他莫可奈何地苦笑着彎下身去把地上的四五張壹伯元的票子拾了起來，仔細地摺了放在腰袋裏。他攙着領下的花白鬍子，擦去了附着上面的汗水，然後就長長地噓了一口氣，又把頭鑽到裏面去，兩隻手摺到靴筒裏。他是像馬一樣地伏着，手和腳都踏着地，他是以自己的腳踏着自己的手，或是用自己的手打着自己的腳。

車夫們又把身子伏在牆頭上看看，過路的行人又重新的圍住了，曾經看過的嘻笑着走去了，小孩子們又圍了上來。地上的塵土有些飛揚起來，扭打着的兩個人像是更出力地纏着。有的時候一個像是要倒下去了，卻又猛然地站定了腳，有的時候這個人的腳絆了那人的，暫時地停頓着，正像那些擅交的人在靜止中思索着怎樣來運用智力以求服對方。就試探着。摸着，跳着，突然一個大轉身，有一個人就猛然地坐下去了。這一次跌得更重一些，圍着的人大聲地譁笑起來；可是看到已經跌下去，就開始移動着腳步。手和頭伸出來了，從這時看，方才發着的音響正是由於他的頭觸在地上。當他向四方打躬拱手的時候，他還時時地用一隻手撫摸着他那光亮的頭頂。那上面已經沒有一根毛髮，這是老年的緣故嗎？還是爲生活的撞擊到了這樣的地步呢？他仍然是笑留着那些走開去的人，沒有一句怨言，別人把錢丟下來了，他總不忘記朝着那面拱拱手。

重重疊疊的臉上的皺紋，爲他記下了人生的經歷，他知道他的路是短狹的，怎能和那些精巧技藝的去炫耀爭勝呢？汗水打着腳背，汗水打着塵埃，他是已經到了該歇息的年歲了，該享福的年歲了，是誰還要使他受苦？

收地租的警察，以維持交通的大道理板起了面孔，用嘲調來和他說道：『怎麼樣，今兒個？』『先生，您回頭再辛苦一趟吧？我我還沒有打下鑼來呢！』也許有淚水在他的眼睛裏瀰滿了，用低微的聲音說過後，就含着笑，恭敬地打着躬。那個警察也沒有說一句話，轉向他處去了。他就又把頭鑽了過去重演着……。

太陽已是漸漸沉下去，把樹的陰影映成更高大的舖在地上，一片荷塘的靜寂空氣被嘈雜的囂音攪成汚濁的了，晚風飄着；汗水還是濕透了他的全身，想到了這一天，也許會打了一個寒噤。

小啓

本刊六月一日至七日稿費業已結出，惠稿諸君請移玉至斜橋弄六十號本報會計科領取。

六斤嫂

張羽

大姨母截住了他的話：『好！你說三斗就三斗吧！看你跑前跑後的，無論如何，不能再叫人回去！』

老三背着三斗麥走了，小囝女留下了。

四

冬天的天氣，黑得早，我端着碗在我家的門檻上吃飯。舅舅引着小囝女來了，她的左手用棉花裹着。右手抱着左手腕直抖索，我讓舅舅吃飯，舅舅沒答理。

舅舅問我：『你爺在屋不在？』

我說『在』！

我把爺請了出來。爺是本村馳名的外科醫生，他教我回去取藥包，他們便在屋簷下動手術。

棉花全染紅啦，手腫的像紅薯，五個指頭，除了大拇指外，其餘四個全少了一節。

爺爺抱怨着：『你太不小心，太不小心哦！』

舅舅說：『她，小娃家，用鍘過草，大人都行伕去啦！實在沒法，我尋思着教她遞草，我啦，誰知……』他囁嚅着說：『闖下了大禍，……』

『要緊不要緊？』

『十指連心，怎麼不要緊，就是好了，以後做活也不方便啦。』

爺在傷處撒上藥麵，接着，便包紮了起來。

她痛楚的要哭了，然而，她咬了咬牙，她沒有哭出聲來。

我的飯，一口也嚥不下去啦，把碗送回家去，出來，他們已走了。

五

隔了兩年，我已在離家三里的一個小鎮上讀小學五年級了。七月末，我家東頭的土台下有個大會，我從母親那裏要了兩個大銅板上會去。

在河沿上，那棵繁茂的像一把傘樣的大杏樹下，圍了一圈人在買猪頭肉吃。

放肉的掌盤，用兩塊大石支着。一個老人忙着切肉，放調和麵，數錢。一個挽着髮髻的女孩子，在前後忙着收錢，擺碟子，筷子。

我從小就歡喜吃這東西，也從人哄中擠進去，掏出一個銅板，擲在掌盤裏：

『買二百錢的』。

那賣肉的老人，將頭抬起來了：

『喜兒，我當是誰，錢拿去，買旁的東西喫！』

『啊！原來是姨夫！』母親說，他自從丟下了烟糧後，便做這個小買賣。

那個女孩子，聽見了聲音，也轉過頭來，看見我發窘的面孔，『噗哧』一聲笑了。

我覺得很不好意思，扭轉身就跑了，姨夫追了我好遠沒追上我，只聽見他老人家喃喃地說：

『這娃子，臉皮眞嫩！』

我回家以後，始終沒有說出這件事情，只是盤問母親：

『小蓮爲什麼把辮子挽起來了？』

『你不懂得，今年夏天上頭啦！』

其實，我還不懂得。

六

以後，有十年多，我幾乎沒有見到過她，到四年前，我又回到家鄉教書時，因爲學校正在她家的門口，所以，又有機會時常到六斤哥家裏去。

這時，她已有了一個快十歲的女孩子，據說，這是她在十五歲上養的。

她和六斤哥的生活，過得很愉快，他們不但離開了舅家，而且也離開了以前寄居的李家。住在他們新蓋的院落裏。

六斤哥這時也較以前蒼老了。他們買了一匹瘦馬，晚上磨麵，白天送腳。

每逢我在他們家裏閒坐，她總要留我吃飯，這時，他們的光景，正走着上坡路，飯食倒很不錯，不是雞蛋豆腐，就是請我吃餛飩掛麵。飯後，便一五一十的講起他們的計劃來。每次，總是六斤嫂先開口，她指着槽上的瘦馬：

『這匹馬買時，借了李家三千塊錢，這一個月出去，便可還清啦！馬，別怕瘦，要看骨架，這匹馬，活頭上，我就看中啦！能拽，能馱，頂硬的很，今年，要再沒跌達，過年，我想把北房收拾起來。』

她向我指着那一堆瓴瓦和木料：『不容易哦！瓴瓦木料都有，亂慌啦，就差一忽些，沒立木起來。』

六斤哥半天沒開腔，六斤嫂提起了房子，像觸動了他的心事，他抹去了嘴角的麵渣，慢慢地說：

『這還算運氣，蓋好了，正好住軍隊！』

（二）

上海書報雜誌 聯合發行所

謹向讀者們伸出歡迎之手！

特闢：室內門市部

本所創辦以來，承許多同業讀者的支助，使能在困難中堅持，我們感到深深的興奮，現爲加強對廣大讀者服務起見，以及鞏固民主事業基礎，特闢「室內門市部」使讀者能在室內舒適地閱讀，我們並把新書雜誌都盡力搜齊完備，到這裏就可以看到所有好的出版物，我們還把書刊定價降到最低，這樣減少讀者經濟的困難，此外，我們每周做有計劃的好書推薦，一律以「八折優待」。

地址：上海福州路三七九弄十二號（永祥印書館對弄，美德紙品廠內）

電話：九二八八九

電報掛號：三一八八

新園地

（每逢星期二、五出版）

第三十三期

罪惡

木林

「這裏有的是酒廊，享樂和歌唱；
奇奇怪怪的尋歡作樂，只愁時間消磨不完，
這些愛國者不去流血，不管祖國怎樣受傷，
這裏愚蠢還是統治着他們的暴徒；
牛夜裏還是逡巡着美目的淫蕩；
到處充滿了罪無可稽的偷偷摸摸的勾當。」

我沉痛的反覆唸着這節詩，我們眼前的光景，與拜倫在一八一二年所寫的詩句一模一樣。已經是這隔一百多年了，他的筆還是如此鋒銳地劃破了今天中國血淋淋的現實！

一面是荒淫與無恥，罪惡像一條毒蛇，昂着凶惡的頭，穿繞在我們的身邊；甜睡的人們在夢裡中被恐怖的霹靂驚醒；雪亮的刺刀揮在我們的面前，子彈朝我們的胸膛放射。……

我們綠色的原野被戰火燒焦，留下的是一堆堆的白骨，和暴棄的餓屍；但是這一面在貧血的都市裏，他們歡唱着昇平，陶醉在酒色！那些奴才們在黑暗的大街小巷，逡巡，謊誣，讓每一個善良的人，不敢睜開眼睛，不能輕鬆的呼一口氣，……這是多大的罪孽啊！

詩人的筆早已在百年前，爲我們揭穿了這罪惡的面孔，但是，歷史絕不會重演的。詩人已告訴我們：

在屠殺之上發出了一個含有預言的聲音——

不要沮喪！那些互相受護的人，一定要變成不可征服的，他們終究要給祖國帶來勝利。

給初學寫作者的一封信　蘇聯文學顧問會編　張仲實譯

本書是從理論上和實踐上闡發青年作家的修養問題。文字平易淺顯，譯筆忠實流利，書末並附國內外文壇批評的文字三篇和現代蘇聯權威作家法捷也夫的「我的創作經驗」一篇。

寫作方法講話　孫起孟著　五〇〇〇元

本書對於寫作的基本認識，寫作的方法，基本的語法知識，寫作的材料，作文和作法的四篇，深入淺出的講解和批評，對話的體裁，詳明的敍述，最後並附習作人等根據實例加以分析和批評。

生活書店　上海(12)重慶南路六號

第一次的薪金

李靜

翔工作已整一個月了，今天他可以拿到薪金了，這在一星期前，他就籌劃着，將怎樣應用一部分的餘金，薪金一共是廿萬元，五萬元買零用，留十萬元，車費零星，其餘的錢，除了送從前房東家孩子一點小禮物外，還可以餘一點兒，他跟我說：

『靜！那一點點兒錢我們去看一場電影好麼？』

『不，你該買點魚肝油吃，瞧你現在又瘦了多少！』

『誰說瘦的！沒有呀！去看一場戲吧！你想我們還是什麼時候看的電影？』

『不錯，我們差不多快半年沒有看過一場電影了，整天的生活都不能維持，那來錢去看電影呢？再說也實在沒有那麼好的心情想着娛樂，終日爲着找職業忙，沒有一次回家，精神是愉快的，』現在他已經有了工作，是的，我應該陪他去看一次電影了，然而，他的身體實在太壞，一天天看着消瘦下去，本來的營養是根本不要談，現在的也並沒有好多少，還要加上每天十小時的繁重工作，這樣下去，他的身體怎麼能設想下去呢？

『靜！答應我去看一次電影吧！下個月我一定買魚肝油吃，好麼？星期三七點鐘你在金門門口等我好嗎？一定啊！』那天正是他發薪的日子。

『下個月，他可以買了吃，』然而，等到下個月，又該有多少東西要買呢！夏天來了，他的夏衣？還能再穿這件舊布夾衫麼？尤其在現在有了工作的時候！同事的將怎樣看他？還有他的鞋，那已破得快不能再修補了，……要買的東西太多了，一月的薪金完全拿來也不夠買什麼，我不再想下去了，我答應那天陪他去看電影。

××

星期三的晚上，我由學校出來，走到金門剛好七點鐘。翔還沒有到，我想他今天工作可能忙一點，因爲是月底，而且還要等拿薪水，好者我們看末一場電影，時間總來得及的。我一個人就隨便的看着掛在那裏的照片。

不知多少時間過去，我偶一抬頭，看見他低着頭走來了，我叫他，他的臉色多難看！是怎樣一副懊傷的樣子呀！我還來不及問他，他已經緊握着我的手，差不多是要哭出的聲音說了。

『我的薪金全被扒了，』

『在什麼地方？』

『公共汽車上，只有五分鐘的時間！』

『你把它放在那兒的呀？』

『夾衫的口袋裏。』

『全部嗎？』

『不，還有四百元』

他若哭着。

『怎麼辦呢？爲什麼我們這樣不幸，這一個月的辛苦工作，結果就是四百元嗎？』

我開始憤怒的罵起那個扒手來。

『不要罵他吧！他也沒有辦法呀，他一定比我還要窮。』

『你每天的車費怎麼辦呢？』我是白問了，他怎麼能回答我呢？

在不知覺間，我們已離開金門二條馬路了，電影一個字，我們誰也沒有再提起，也沒有勇氣提，走着，走着，已看到他的住所了，『他每天的車費怎麼解決呢』？這個問題又來到我的腦裏，我沒有問出來。我看着他走進去，我預備回家了，突然我想起，我自己還有一萬元車費，而且就在口袋裏，我馬上追上他，分了一半給他，其實這五千元能維持幾天呢？明天車費就要漲價！

『俸日來籌劃着怎樣應用的第一次月薪，就這麼完了』！回家的路上，我不自主的這樣低訴着。

五，卅。

阿五

一平

阿五很焦灼的呆望着『籠頭』，深深的嘆了口氣，很迅速的如猿猴般的敏捷，登爬上去看着複雜的龍頭，今天的毛病眞奇怪，阿五喃喃地說，直針弄好了橫針又出毛病，阿五很習慣的從裏面抽出一根橫針來，如搞準什麼樣的仔細地察看，哦！他又自言自語的說！原來有點彎了，怪不得弄了半天都弄不好，重又插進去便很快的跳下來。

他小心翼翼地又將機子開動了，後來用電燈照了照，才鬆口氣，用絲抹頭抹去面上的汗和機器油，燃着一支金祿牌捲烟猛吸，但兩隻無神的眼睛仍注視着一梭一梭織下來的「生活。」

十一點半鐘，放飯的時候工友們都上包飯作去了，阿五拿了早晨上工時帶來的昨夜的冷飯，去賬房間倒開水冲了冲，仍舊回到工場裏來吃，吃過飯他算了算那個數頭沒有做幾何生活，而被頭上要還的債又那麼多，如那次生病借來的醫藥費，和妻子分娩時所借用的錢，都答應這個數頭還的，無論如何不應失掉信用的啊！

下午他似乎又發熱了，臉很紅，動作也沒有上午那樣敏捷，沉重的身軀好像支持不住辛勞的工作，隔壁機上的老陳看了阿五這般光景，心裏覺得很難過，跑過來對阿五說！看你今天又不大好，還是請半天假吧！阿五裝出很愉快的樣子，（但顯得那樣不自然）回答老陳說沒有關係，不過……，就是頭有點昏痛，開幾梭還吃得消，但二小時後，還沒有到下工的時候，阿五終於勉強不下去了，面色已變成慘白！又病倒了。

第二天早晨，阿五的妻子抱着一個剛滿月的孩子到廠裏來代阿五請假，同時要求借十萬塊錢，賬房先生說：阿五這個數頭的生活很少，生活指數恐怕又有問題，妳先借五萬去吧，阿五的妻子原是不大會說話的，她拿了五萬塊錢默默的走了，心中想着五萬元祇能買一斗多點米，阿五又病了，怎麼辦呢？……。

寫在記憶裏的人們

王科一

今夜，月亮跑到天邊去了，星星也瞎了眼睛。潑了墨似的天空沒有一絲縫可以漏下一絲絲的光。像面玻璃廠的烟囪冒出大捲大捲的烟，要衝破這恐怖的夜空，火車的尖銳的叫聲，從靜夜中傳來，告訴人們，他正孿帶成千的旅客去追求朗麗的天明。

在這夜的都市，既沒有豔福去消受五光十色的大腿，或到酒吧間去以成捲的萬元大鈔買得一聲玲瓏的笑，又沒有那麼高超的想像力，能在這急喘的人海中構起一個夜鶯歌唱的，芳草淒迷的小天地。夜的空氣給神經撩起了無端的煩燥。我沒有濟慈（Keats）那麼敏銳的嗅覺，能嗅到墨黑的夜色裏飄着香的氣味，我摸索不到白山楂，野薔玫瑰，五月中旬的長子。五月，這瀰滿了血和淚的月份，溜走了，帶着新的一代的血痕和淒厲的含淚的徵笑。

血腥的氣味冲得我要暈厥。——那些抑壓在記憶裏的影子一個個浮上來，他們有的在生活的無靜止的鬥爭中倒下了，有的祇走到這世界的邊緣便夭折了，有的飄零到海角天涯，到今天幾年沒消息，……我要以含淚的歡笑去獻唁死者，我要以含血的眼淚去向生者控訴，告訴他們這偉大時代的戰鬥的訊息。

老查

你爲牛而死的貧農。你離開世間已經十六個多月了。然而今夜，你站在我的面前的卻是一副壯健的身影，你的粗壯的腿上帶着芬芳的泥土氣，你浮腫的病態消失了，卻浮泛着鎮睽美麗，親切，驕傲的笑容！

啊！我忘了告訴你：就在你死去的第二天，你的牛的病勢漸漸好轉了，現在仍在用力地耕耘你未耕完的土地！

我早知道窮人的命是怎樣不值錢，然而你死得那麼突然卻出我意料之外。記得去年二月初二日你給我送行李到崇實中學去，你那麼有勁地同我鬧玩笑，你問我女學生中間有沒有合意的，甚麼時候給你喜酒吃。初五，我爲着一樁緊急的事回家去，在安義坊的渡口碰到了你，你的神色使我嚇了一大跳，步子那樣倉卒，神色那麼陰沉，嘴唇紫黑的。我問你幹甚麼，你說你的牛病得快死了，要到石埭去找牛郎中，否則倒下來幾十萬，莊稼可不得了！想不到第二天下午三點鐘，你就死了，我不會對你有片言的慰問。

……

十六個多月來，我們的國家有着重大的變化，仗一天比一天打得兇，老百姓活不下去，他們發出了呼喊！

你聽到勞動者狂放的呼聲嗎？土地在震動，在歡呼，被強姦了的土地，在爲了自已將投入眞正的主人的懷抱而歡唱，……牛叫了，牠們爲着自己生產的草料被野馬卷了去而呼嘯……血染的山河映出了壯麗的明天的倩影，………笑吧！老查！

（未完）

詩三首

聖野

昏夜的夢囈

你說是
我的金子
吊在那條曲曲折折的
吞金自殺者的肚腸裏？

還有，你問的是那個
能變泥土爲黃金
給窮人們造口福的
神話般的老好人嗎？

他不在這兒呀
在這兒的
只是那個揮金如土
教我們啃泥巴窩窩頭的！

時代

時代是一隻比重杯
在搖盪着良善呵
經薄的
罪惡的渣兗
都浮上來
那些吸飽了油水
得意地
浮在人民上層的醜八怪
遲早要被淸除

燈

假如你我心中
都有一份害怕的
晚的感覺
是不是因爲
天色這樣晚了呢？

回去吧
回去點個燈
在一點就亮的燈前
我們會從新諒解的

繩武書店　八折優待讀者

經售新知，生活，讀書出版社，文化生活社，光華，海燕，時代，華夏，華華，群益等各大書店圖書雜誌，兒童少年讀物等，中小學教科書代辦，歡迎參觀採購。

地址吳淞路四五〇號（海甯路口）

上海市學聯資料室徵求啓事

本室爲充實設備特自即日起公開徵求資料，舉凡有關各地學生生活學生組織及學生運動之圖書照片報章雜誌不論新舊（自抗戰後至目前）鉛印油印手稿均所歡迎如願割愛賜贈者請於本月二十日前將原件移送本市徐家匯交通大學自治會轉

本社新書：

寶石花　巴若夫著　戈寶權譯

本書包括『寶石花』，『杜鵑拉達山上的看更房』，和『礦山的名匠』等三篇，作者在此地描繪出孔雀石工人丹尼洛和他妻子的創造性勞動，還穿插了銅山女娘暗助他們工作的許多神秘傳奇定價三千九

文化生活出版社

徵求基本讀者　交五萬七五折

娜娜　左拉著　焦菊隱譯　二四·〇〇〇

文藝·戲劇·生活　丹欽柯著　焦菊隱譯　一四·〇〇〇

安魂曲　貝拉·巴拉茲著　焦菊隱譯　三·七〇〇

懸崖（岡察洛夫）	李林譯	一四·八〇〇
獵人日記（屠格涅夫）	耿濟之譯	一九·〇〇〇
冰島漁夫（羅逖）	黎烈文譯	八·五〇〇
簡·愛（勃朗特）	李霽野譯	二一·〇〇〇
兩兄弟（莫泊桑）	黎烈文譯	七·六〇〇
死魂靈	魯迅譯	一九·〇〇〇
巡按使及其他	耿濟之譯	一一·六〇〇
大衛·高柏菲爾	許天虹譯	四六·〇〇〇
桃園	茅盾譯	八·七〇〇
漁子回家記（紀德）	卞之琳譯	六·八〇〇
散文詩（屠格涅夫）	巴金譯	三·七〇〇
家庭幸福（托爾斯泰）	方敬譯	五·二〇〇
伊坦·弗洛美	呂叔湘譯	五·六〇〇
伊凡·伊里奇之死	方敬譯	五·三〇〇
羅曼羅蘭傳	沈鍊之譯	四·〇〇〇
吾土吾民	賓俊譯	五·〇〇〇
一間自己的屋子	王還譯	五·八〇〇
咀華二集（批評）	劉西渭	五·八〇〇
咀華集（批評）	劉西渭	四·六〇〇
山水（短篇）	馮至	三·〇〇〇
憩園（長篇）	巴金	六·九〇〇
夢之谷（長篇）	蕭乾	八·四〇〇
沃土（長篇）	田濤	七·五〇〇
淘金記（長篇）	沙汀	一〇·〇〇〇
夜記（散文）	魯迅	四·〇〇〇
萬世師表（戲劇）	袁俊	六·七〇〇

各書照一千四百倍發售

上海（十二）鉅鹿路一弄八號

電話：八四六九八